

“La Casa in Calce a Canapa” dal Salento al Fuori Salone di Milano
11 designer salentini in mostra alla Fabbrica del Vapore
SHARING DESIGN, 8 -13 Aprile 2014

Dal Salento a Milano per presentare una nuova filosofia del costruire a basso impatto ambientale. Undici salentini, tra designer, architetti e artisti, partecipano con una mostra dal titolo **“La Casa in calce e canapa”** a **SHARING DESIGN**, che si svolge dall’8 al 13 aprile a Milano alla **Fabbrica del Vapore** in via Procaccini 4. Dopo il successo dell’evento del 2013, giudicato fra i più innovativi di tutta la settimana del design milanese, **Milano Makers** prosegue nel suo percorso di valorizzazione e rinnovamento del design autoriale attraverso le auto produzioni, proponendo in coproduzione con il Comune di Milano, l’evento **SHARING DESIGN**, un modello di *hub*, dove interagiscono diverse esperienze con una particolare attenzione ai **temi dell’eco sostenibilità**, quali l’utilizzo di materiali a basso impatto ambientale completamente riciclabili in vista anche di EXPO 2015 e del suo tema legato alla nutrizione del pianeta.

Così undici salentini presentano le loro opere originali, realizzate in calce e canapa: l’artista **Antonio De Luca** con CANAPUZZLE, le formelle in 3 elementi; il designer **Mario D’Aquino** con la lampada MAYA; il designer **Andrea Mighali** con **XX** il portafiori Galletto in calce e canapa; l’Arch. **Roberto Quaranta** con la lampada SOUVENIR DU SALENTO N. 3 (terra/bolio, paglia, canapa, calce idraulica, ferro, alpacca, led, vetro pirex); l’artista –feltraia **Giulia Rizzo** con il vaso in calce e canapa **XX**; l’Arch. **Azzurra Cecchini** con i puntali decorativi **XX**; l’Arch. **Gianfranco Conte** con la lampada NOMADE; la designer **Sabrina Giorgino** con TAB - A’ JOUR, lampada con struttura in legno rivestito in calce e canapa e telaio paralume; il designer **Andrea Epifani** con HEMP AT la seduta in calce e canapa; l’artista **Fernando Schiavano** con ABAT-JOUR, prototipo di oggetto lampada (mattoni in canapa, varie corde, lampade natalizie, canapa filata, vecchi quaderni, corno) e la designer **Francesca Mazzotta** con SCREAM, l’appendiabiti realizzato in canapa e cemento.

La mostra è a cura di **Pedone Working** di Bisceglie (Ba) e dello **Studio Prospettica Officine e Design** di Mario D’Aquino di Casarano (Le).

Prospettica Officine e Design

Nata nel 1989 a opera del designer Mario D’Aquino Prospettica Design è uno studio che svolge attività di progettazione e consulenza nel settore dell’architettura d’interni, dei complementi d’arredo e della bioarchitettura. Firma progetti riconosciuti e pubblicati sulle migliori riviste di settore.

Info: Mario D’Aquino, tel. 0833.512332, www.mariodaquino.com

Pedone Working srl

Azienda leader nel settore delle costruzioni, da oltre 50 anni opera nel campo della progettazione e gestione edile integrata, dall’engineering al manufacturing e vanta un’esperienza decennale nella costruzione di edifici eco-sostenibili e altamente efficienti. Ha vinto il Cubo d’Oro durante la Cerimonia CasaClima Awards 2013, premio nazionale sull’efficienza energetica e sulla sostenibilità in edilizia, grazie alla realizzazione della residenza unifamiliare “Villa Di Gioia”, casa passiva mediterranea in Bisceglie, caratterizzata da un involucro completamente naturale che prevede l’applicazione di un nuovo sistema costruttivo denominato Muratura Vegetale in Natural Beton, miscela di calce e canapa completamente riciclabile, biodegradabile e capace di catturare e sequestrare grandi quantità di CO2 dall’ambiente. È distributore per la Puglia del biomattone “Equilibrium” Info: tel. 080.3991126, www.pedoneworking.it

UFFICIO STAMPA: MP COMUNICA, tel. 329.1273493, press@mpcomunica.it